

Planning - Thèmes des ateliers

Octobre

Semaine 1 : Cercle chromatique. Apprentissage des mélanges des couleurs primaires/secondaires/tertiaires pour le cercle final.

Notions : Couleur, forme

Technique : Peinture gouache

Semaine 2 : Créer ton personnage Halloween . Initiation à l'anatomie.

Notions : Corps, anatomie. Technique : crayons à papier puis feutres ou crayons de couleurs

Novembre

Semaine 1 : Décors d'automne. Expérimentation de dessins et de reproduction de feuilles d'automne. Créer un décor d'automne avec des motifs de feuille.

Notions : Couleur, matière, forme .

Technique libre.

Semaine 2 : Dessine ta maison et ses environs (jardins, muret, portail, route, piscine, garage)

Notions: Espace, lumière, forme.

Technique libre

Semaine 3 : Cours sur la perspective à un point de fuite « ma chambre idéale »

Notions: Espace, couleur, forme.

Technique libre.

Semaine 4 : Cours approfondi sur la gouache. Création d'éléments, d'aplats de couleurs, de dégradés, de nuances.

Notions : Forme, couleur, matière.

Technique : gouache

Décembre

Semaine 1 : Paysage de montagne à la peinture acrylique (avec plusieurs plans de montagne).

Evaluer la profondeur d'un paysage en ajustant la couleur de la peinture.

Notions : Espace, couleurs, forme, lumière.

Technique : Peinture acrylique.

Semaine 2 : Dessinons des oiseaux à la peinture acrylique. Compréhension des différentes espèces d'oiseaux.

Notions : Couleur, forme, matière.

Techniques : Peinture acrylique et crayons de couleurs

Semaine 3 : Réalisation de Cartes de vœu de Noël et Nouvel an à la peinture (Décors de fêtes, animaux, sucreries, petits textes)

Notions : Couleur, matière, geste, forme, espace, motifs.

Technique libre.

Janvier

Semaine 1 : Je dessine mon signe astrologique chinois (Nouvel an Chinois). Cours d'introduction à l'histoire des signes astrologiques chinois puis mise en pratique.

Notions : Temps, forme, motifs, couleur.

Technique libre

Semaine 2 : Calligraphie Japonaise (écris ton prénom en Calligraphie japonaise et chinoise) Suite du cours sur le nouvel an Chinois.

Notions : Geste, forme, support.

Technique à la peinture noire.

Semaine 3 : Je dessine un plat, un gâteau (galette des rois) en faisant apparaître la texture, donner l'impression qu'il est réel.

Notions: Couleur, forme, matière.

Technique libre.

Semaine 4 : Je réalise un décors en cartons de couleur à partir d'une image de paysage.

Notions : Couleurs, espace, lumière, 3 dimensions.

Technique : Découpage sur carton.

Février

Semaine 1 : Je conçois ma première planche de bande-dessinée, à partir du style et des codes graphiques japonais (style manga).

Notions : Temps, forme, lumière, motifs, narration, outils.

Techniques : Crayons à papiers pour le brouillon puis feutre fin noir pour l'encrage.

Semaine 2 : Dessine une onomatopée sur carton. Choisis ou invente un son que l'on retrouve dans une BD et réalise-le grandeur nature. Ajoute des motifs et adapte le trait de la bulle en fonction de ce que tu souhaite communiquer comme émotion et comme message.

Notions : Couleur, forme, motifs, expression.

Technique libre sur carton

Semaine 3 : Dessine ton/ta super-héro/ine. Rappel sur l'anatomie du corps humain puis création de son propre personnage avec les caractéristiques associées aux héros/oïnes : capes, collants, bandeaux, ailes, blason, emblèmes...

Notions : Couleur, forme, corps.

Technique libre.

Mars

Semaine 1 : Nature morte de verre. Observer, comprendre, analyser- Appréhender la transparence.

Reproduction d'objets en verre, avec différents points de vue et différents outils. Notions : Espace, forme, outils, matière.

Technique libre.

Semaine 2 : Nature morte de fruit. Observer, comprendre, analyser, appréhender la matière changeant au cours du temps : Reproduction d'aliments, avec différents points de vue et différents outils.

Notions : Couleur, espace, forme, outils, matière, temps.

Technique libre.

Semaine 3 : Nature morte de papier/carton. Observer, comprendre, analyser, appréhender les formes géométriques en 3D : Reproduction d'objets en papiers et cartons, avec différents points de vue et différents outils.

Notions : Couleur, espace, forme, outils, matière

Technique libre.

Avril

Semaine 1 : Je dessine mon signe astrologique (Nouvelle année astrologique). Rapide introduction sur l'origine des signes astrologiques (constellations donnant lieu aux nom des signes) puis mise en pratique.

Notions : Temps, couleur, forme.

Technique libre.

Semaine 2 : Peinture de fleur sur papier journal à l'acrylique sur un autre support que du papier épais, expression de la matière via la peinture.

Notions : Couleurs, forme, matière, lumière, support

Technique : Peinture acrylique.

Semaine 3 : Peinture sur œuf en plastiques (Pâques). Evaluer les espaces pour créer des motifs et des éléments relatifs à Pâques sur un support en 3 dimensions. Technique libre.

Notions : Matière, forme, motifs, couleur, support

Mai

Semaine 1 : Portrait Mise en carreau. Dessin au choix parmi un portrait à reproduire grâce à un quadrillage. Savoir se repérer dans un espace en 2D et ajuster les ombres et les lumières en fonction de la pression exercée sur le crayon à papier.

Notions : Forme, outils,

Technique : Crayons à papier graphite.

Semaine 2 : Dessine les planètes et l'espace (aquarelles/peinture). Représente l'univers galactique avec des planètes réalisées à l'aquarelle. Ajout d'éléments secondaires (aliens, étoiles, satellites, météorites...)

Notions : Couleurs, forme, matière

Techniques : Peinture acrylique, aquarelle.

Semaine 3 : Dessine un vaisseau spatial. Tel un designer, créer un vaisseau spatial comprenant ses différentes mécaniques : le cockpit où le pilote se dirige, les turbo-réacteurs permettant de se propulser, les ailes extérieures. Imaginer l'engin en 3 dimensions pour faire ressortir le volume.

Notions : Couleur, matière, formes en 3D, volume, lumière

Technique libre.

Semaine 4 : Cours approfondi sur l'aquarelle pour la réalisation de plantes et de fleurs pour ton jardin sur papier. Appréhension de la bonne dose de peinture et d'eau.

Notions : Couleur, forme, matière, support, lumière

Technique : Aquarelle

Juin

Semaine 1 : Création d'un éventail en papier, fait-mains. Création d'un fond en couleur puis personnalisation de l'éventail avec des motifs selon le thème de l'été.

Notions : Matière, couleur, forme, motifs, support.

Technique libre.

Semaine 2 : Création de son propre origami (images de modèles pour technique de pliage à disposition).

Appréhension du volume du papier et de sa mise en forme. Dessins à réaliser dessus pour le rendre unique et personnel.

Notions : Forme, support, couleurs, motifs

Semaine 3 : Réaliser un gâteau pop-up avec du papier cartonné et de la peinture. Appréhension de l'objet en 2D puis en 3D.

Notion : Matière, couleur, forme, support

Technique : Découpage, pliage, peinture gouache.

Semaine 4 : Création d'un masque sur les émotions. Choisir une émotion de base (joie, colère, tristesse... etc ou une sous-émotions : surprise, déception, ennui) et la retranscrire sur le masque grâce aux couleurs et formes qui en général y sont associées.

Notions : Couleur, forme, support, motifs

Technique libre.