

Planning - Thèmes des ateliers

Groupe adolescents

Novembre

Semaine 3 : Dessine ta maison et ses environs (jardins, muret, portail, route, piscine, garage) à partir d'une photo.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

Savoir se repérer dans l'espace, utiliser sa mémoire visuelle, utiliser des techniques différentes tout en restant ouvert à des résultats inattendus.

Appliquer les ombres, les contrastes, les effets de matière, les détails.

Notions: Espace, lumière, forme.

Technique libre

Semaine 4 : Cours approfondi sur la gouache. Création d'éléments, d'aplats de couleurs, de dégradés, de nuances.

Compétences : Expérimenter, produire, créer

Expérimentation de la gouache et mettre en œuvre un projet d'illustration de son choix via les techniques utilisées pendant la phase d'expérimentation.

Notions : Forme, couleur, matière.

Technique : gouache

Décembre

Semaine 1 : Réalisation d'un paysage de montagne à la peinture acrylique

Compétences :Mettre en œuvre un projet.

-Evaluer la profondeur d'un paysage en faisant apparaître les différents plans de montagne. Savoir se référer à de la documentation (photocopies d'images, livres).

-Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

Notions : Espace, couleurs, forme, lumière.

Technique : Peinture acrylique.

Semaine 2 : Dessinons des oiseaux à la peinture acrylique de manière réaliste. Compréhension des différentes espèces d'oiseaux.

Compétences : Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

-Faire apparaître le mouvement de l'animal en plein vol.

-Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

Notions : Couleur, forme, matière, geste.

Techniques : Peinture acrylique et crayons de couleurs

Semaine 3 : Réalisation d'une bande-dessinée sur cartes de vœu de Noël et Nouvel an à la peinture (Décors de fêtes, animaux, sucreries, petits textes)Travaux d'invention, proposer une histoire en lien avec une fête.

Compétences :Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

-Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

Notions : Couleur, matière, geste, forme, espace, motifs.

Technique libre.

Janvier

Semaine 1 : Je dessine mon signe astrologique chinois (Nouvel an Chinois). Cours d'introduction à l'histoire des signes astrologiques chinois puis mise en pratique. Présenter une intention en lien avec la personnalité du signe.

Compétences : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

-Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

Notions : Temps, forme, motifs, couleur.

Technique libre

Semaine 2 : Calligraphie Japonaise (écris ton prénom en Calligraphie japonaise et chinoise) Suite du cours sur le nouvel an Chinois.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.

-Se familiariser avec les contraintes de l'outil.

Notions : Geste, forme, support.

Technique à l'encre de chine.

Semaine 3 : Je dessine un plat, un gâteau (galette des rois) en faisant apparaître la texture, donner l'impression qu'il est réel.

Compétences : Expérimenter, produire, créer.

-Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

Notions: Couleur, forme, matière.

Technique libre.

Semaine 4 : Je réalise un décors en cartons de couleur à partir d'une image de paysage.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur

-Faire face aux contraintes qu'impose la technique de découpage pour obtenir un rendu cohérent.

Notions : Couleurs, espace, lumière, 3 dimensions.

Technique : Découpage sur carton.

Février

Semaine 1 : Je conçois ma première planche de bande-dessinée, à partir du style et des codes graphiques japonais (style manga).

Compétences : Mettre en œuvre un projet /Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Compétences : Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

-Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique

Notions : Temps, forme, lumière, motifs, narration, outils.

Techniques : Crayons à papier pour le brouillon puis feutre fin noir pour l'enrage.

Semaine 2 : Dessine une onomatopée avec en fond une case de Bande-dessinée sur carton. Choisis ou invente un son que l'on retrouve dans une BD et réalise-le grandeur nature. Ajoute des motifs et adapte le trait de la bulle en fonction de ce que tu souhaite communiquer comme émotion et comme message.

Compétences : S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs

-Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse

Notions : Couleur, forme, motifs, expression.

Technique libre sur carton

Semaine 3 : Dessine ton/ta super-héros/ine. Rappel sur l'anatomie du corps humain puis création de son propre personnage avec les caractéristiques associées aux héros/oines : capes, collants, bandes, ailes, blason, emblèmes... Réalisation d'une planche avec 3 visages d'expressions différentes de son personnage, une pose debout et une de profil.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

-Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles

Notions : Couleur, forme, corps.

Technique libre.

Mars

Semaine 1 : Réalisation d'une composition d'une nature morte de verre.

Appréhender la transparence. Reproduction d'objets en verre, avec différents points de vue et différents outils.

Compétences : Observer, comprendre, analyser

-Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

Notions : Espace, forme, outils, matière.

Technique libre.

Semaine 2 : Réalisation d'une composition d'une nature morte de fruit.

Observer, comprendre, analyser, appréhender la matière changeant au cours du temps :

Reproduction d'aliments, avec différents points de vue et différents outils.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

Notions : Couleur, espace, forme, outils, matière, temps.

Technique libre.

Semaine 3 : Réalisation d'une composition d'une nature morte de papier/carton.

Compétences : Observer, comprendre, analyser

Appréhender les formes géométriques en 3D : Reproduction d'objets en papiers et cartons, avec différents points de vue et différents outils.

Notions : Couleur, espace, forme, outils, matière

Technique libre.

Avril

Semaine 1 : Réaliser une illustration de son signe astrologique avec un fond, un décors fantastique/mythologique. (Nouvelle année astrologique). Rapide introduction sur l'origine des signes astrologiques (constellations donnant lieu aux noms des signes) puis mise en pratique.

Compétences : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

-Identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

Notions : Temps, couleur, forme.

Technique libre.

Semaine 2 : Peinture de fleur sur papier journal à l'acrylique sur un autre support que du papier épais, expression de la matière via la peinture. Savoir se servir d'image de références, visuels. Ecriture d'un poème sur la plante sur le dessin final.

Compétences : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

-Représenter le monde environnant ou donner forme à mon imaginaire en explorant diverses pratiques artistiques (dessin, collage, sculpture, vidéo...)

Notions : Couleurs, forme, matière, lumière, support

Technique : Peinture acrylique.

Semaine 3 : Peinture sur œuf en plastiques (Pâques). Evaluer les espaces pour créer des motifs et des éléments relatifs à Pâques sur un support en 3 dimensions.

Compétences : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

-Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

Technique libre.

Notions : Matière, forme, motifs, couleur, support

Mai

Semaine 1 : Portrait Mise en carreau. Dessin au choix parmi un portrait à reproduire grâce à un quadrillage. Savoir se repérer dans un espace en 2D et ajuster les ombres et les lumières en fonction de la pression exercée sur le crayon à papier.

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.

Notions : Forme, outils,

Technique : Crayons à papier graphite.

Semaine 2 : Réaliser une composition des planètes dans l'espace à la peinture et à l'aquarelle.

Représente l'univers galactique avec des planètes réalisées à l'aquarelle. Ajout d'éléments secondaires (aliens, étoiles, satellites, météorites...)

Compétences : Mettre en œuvre un projet

-Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

-Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur

Notions : Couleurs, forme, matière

Techniques : Peinture acrylique, aquarelle.

Semaine 3 : Dessine un vaisseau spatial. Tel un designer, créer un vaisseau spatial comprenant ses différentes mécaniques : le cockpit où le pilote se dirige, les turbo-réacteurs permettant de se propulser, les ailes extérieures. Imaginer l'engin en 3 dimensions pour faire ressortir le volume. Faire apparaître les ombres, les lumières, les détails, le contrastes en utilisant plusieurs techniques de dessins. Réaliser plusieurs points de vue, zoom sur certains éléments...

Compétences : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

-Représenter le monde environnant ou donner forme à mon imaginaire en explorant diverses pratiques artistiques (dessin, collage, sculpture, vidéo...)

-Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur

Notions : Couleur, matière, formes en 3D, volume, lumière

Technique libre.

Semaine 4 : Cours approfondi sur l'aquarelle pour la réalisation de plantes et de fleurs pour ton jardin sur papier. Appréhension de la bonne dose de peinture et d'eau.

Compétences : Expérimenter, produire, créer/ Mettre en œuvre un projet
-Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations.
-Savoir se servir de la documentation à disposition (images de références, manuels...)
Notions : Couleur, forme, matière, support, lumière
Technique : Aquarelle

Juin

Semaine 1 : Création d'un éventail en papier, fait-mains. Création d'un fond en couleur puis personnalisation de l'éventail avec des motifs selon le thème de l'été.

Compétences : Expérimenter, produire, créer.
-Exploiter des informations et de la documentation, pour servir un projet de création.
Notions : Matière, couleur, forme, motifs, support.
Technique libre.

Semaine 2 : Création de son propre origami (images de modèles pour technique de pliage à disposition).

Compétences : Mettre en œuvre un projet
-Appréhension du volume du papier et de sa mise en forme.
Dessins à réaliser dessus pour le rendre unique et personnel.
Notions : Forme, support, couleurs, motifs

Semaine 3 : Réaliser un gâteau pop-up avec du papier cartonné et de la peinture. Appréhension de l'objet en 2D puis en 3D. Savoir s'orienter dans la matière et des contraintes des actions qu'elle impose : Pliage, découpage, perçage, collage

Compétences : Mettre en œuvre un projet
-Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.
Notion : Matière, couleur, forme, support
Technique : Découpage, pliage, peinture gouache.

Semaine 4 : Création d'un masque sur les émotions. Choisir une émotion de base (joie, colère, tristesse... etc ou une sous-émotions : surprise, déception, ennui) et la retranscrire sur le masque grâce aux couleurs et formes qui en général y sont associées.

Compétences : S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs
-Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse
- S'exprimer pour soutenir des intentions artistiques
Notions : Couleur, forme, support, motifs
Technique libre.